SOMOS BANDA,
SOMOS CULTURA,
SOMOS FEDERACIÓN

CANDIDATURA
JUNTA DIRECTIVA
FSMCV 2026-2030



SIEMPRE A TU LADO

Una Federación para nuestras sociedades musicales

Las sociedades musicales somos mucho más que música.

Somos cultura, educación, participación, convivencia, territorio, futuro, Bien de Interés Cultural y Manifestación representativa del Patrimonio Inmaterial Cultural de España.

Somos miles de personas que, cada día, hacen posible que la música siga formando parte de nuestros pueblos y ciudades.

Y detrás de cada sociedad hay una Junta Directiva que dedica tiempo, esfuerzo e ilusión para que todo funcione.

Sabemos lo que significa.

Entendemos lo que cuesta gestionar una sociedad musical.

Somos conscientes de lo que supone organizar una escuela, preparar una actividad, solicitar una subvención, afrontar una cuestión laboral, mantener un local, gestionar una agrupación o simplemente conseguir que cada día todo salga adelante.

Por eso queremos una Federación cercana, que garantice la continuidad, que aporte compromiso y garantía de trabajo.

Una Federación al servicio de todo el colectivo.

Somos una Federación que escucha, acompaña, defiende y resuelve.

Nuestro gran compromiso para los próximos años es muy sencillo:

HACER LA VIDA MÁS FÁCIL A LAS SOCIEDADES MUSICALES Y A SUS JUNTAS DIRECTIVAS

Queremos estar siempre a vuestro lado.

Los tres pilares

CULTURA

Defender y poner en valor el papel de las sociedades musicales como una de las grandes expresiones culturales de la Comunitat Valenciana.

EDUCACIÓN

Fortalecer nuestras escuelas de música, garantizar su futuro y avanzar hacia un modelo de calidad, innovación e inclusión.

PERSONAS

Reforzar las sociedades musicales como espacios de participación, convivencia, igualdad, inclusión y cohesión territorial.

Nuestros 10 compromisos



Nuestro proyecto y los 7 ejes estratégicos de la Federación

I MARCO LEGISLATIVO, ECONÓMICO Y JURÍDICO



1. **ENTORNO ECONÓMICO, LEGISLATIVO Y JURÍDICO.**
   DEFENDER. PROTEGER. CONSEGUIR RECURSOS.

II COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES



7. **RELACIONES INSTITUCIONALES.**
   UNA FEDERACIÓN QUE DEFIENDE A SUS SOCIEDADES.
8. **COMUNICACIÓN.**
   HACER VISIBLE LO QUE SOMOS Y LO QUE HACEMOS.

III ACERCAMIENTO A LAS SSMM



10. **UNA FEDERACIÓN QUE ESTÁ CUANDO HAY PROBLEMAS.**
    SIGNIFICA ESTAR ESPECIALMENTE CUANDO MÁS NOS NECESITAS.
11. **UNA FEDERACIÓN MÁS CERCANA.**
    LA FEDERACIÓN ESTÁ EN CADA SOCIEDAD MUSICAL.
12. **PARTICIPACIÓN DE LAS SOCIEDADES.**

IV ORGANIZACIÓN DE LA FSMCV



9. **UNA FEDERACIÓN MÁS DIGITAL.**
   LA TECNOLOGÍA DEBE HACER MÁS FÁCIL LA VIDA DE LAS SOCIEDADES.

V ACTIVIDAD FEDERAL



2. **GESTIÓN CULTURAL.**
   PONER EN VALOR TODO LO QUE SOMOS.
3. **ACTIVIDAD FEDERAL.**
   MÁS ACTIVIDAD. MÁS OPORTUNIDADES. MÁS MÚSICA.
4. **VALORES.**
   UNA FEDERACIÓN COMPROMETIDA CON LAS PERSONAS Y EL TERRITORIO.

VI RETOS EDUCATIVOS



5. **EDUCACIÓN.**
   NUESTRAS ESCUELAS SON NUESTRO FUTURO.

VII RETOS ARTÍSTICOS



6. **UNIDADES ARTÍSTICAS.**
   EXCELENCIA, OPORTUNIDADES Y FUTURO PARA NUESTROS MÚSICOS.

1. Entorno económico, legislativo y jurídico

DEFENDER. PROTEGER. CONSEGUIR RECURSOS.

Las sociedades musicales necesitan una Federación que defienda sus intereses ante las administraciones y que les ayude a afrontar la creciente complejidad de su gestión.

No queremos limitarnos a representar → Queremos defender.

No queremos limitarnos a informar → Queremos acompañar.

No queremos que una Junta Directiva tenga que enfrentarse sola a un problema jurídico, laboral, fiscal o administrativo.

1.1. UNA LEGISLACIÓN A LA ALTURA DE NUESTRAS SOCIEDADES

Defenderemos un marco legislativo que reconozca la dimensión cultural, educativa y social de nuestras entidades y que garantice su futuro.

La FSMCV estará presente en cualquier proceso legislativo que afecte a las sociedades musicales.

1.2. MÁS RECURSOS PARA NUESTRAS SOCIEDADES

Defenderemos ante las diferentes administraciones una financiación pública, estable, suficiente y adecuada a la realidad de nuestras sociedades.

Trabajaremos para:

- Mejorar las líneas de ayudas existentes.
- Consolidar la financiación de las escuelas de música.
- Facilitar el acceso a nuevas convocatorias.
- Defender incrementos presupuestarios.

1.2. MÁS RECURSOS PARA NUESTRAS SOCIEDADES (continuación)

- Conseguir mayor estabilidad en las ayudas.
- Agilizar los pagos.
- Generar nuevas vías de financiación.

Queremos que las sociedades puedan dedicar sus recursos y tiempo a hacer música y cultura, y no a sobrevivir a la burocracia.

1.3. ASESORAMIENTO JURÍDICO, LABORAL Y FISCAL

Reforzaremos los servicios de asesoramiento a las sociedades musicales.

Ofreceremos apoyo en materias como:

- Legislación.
- Fiscalidad.
- Relaciones laborales.
- Contratación.
- Protección de datos.
- Propiedad intelectual.
- Gestión asociativa.
- Prevención.
- Subvenciones.
- Administración.
- Protocolos.

Y potenciaremos la mediación y el acompañamiento cuando una sociedad tenga que afrontar situaciones complejas.

UNA FEDERACIÓN QUE AYUDA A RESOLVER.

1.4. TE AYUDAMOS CON LAS SUBVENCIONES

Facilitaremos información clara, actualizada y práctica sobre las ayudas disponibles.

Pero queremos ir más allá.

Queremos reforzar nuestra presencia en los comités aportar nuestra realidad para garantizar la correcta tramitación, en aras de agilizar el proceso de las convocatorias.

La FSMCV debe ayudar a las sociedades a:

conocer → solicitar → tramitar → justificar las ayudas a las que puedan acceder.

Ninguna sociedad debe perder una oportunidad de financiación por falta de información o por dificultades administrativas.

1.5. FISCALIDAD Y MECENAZGO

Defenderemos un marco fiscal favorable para las entidades culturales sin ánimo de lucro.

Trabajaremos para facilitar:

- El patrocinio.
- El mecenazgo.
- Las colaboraciones empresariales.
- Las aportaciones privadas.
- Los convenios de colaboración.

Impulsaremos herramientas que permitan conectar proyectos de sociedades musicales con empresas y entidades que quieran apostar por la cultura.

1.6. TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO

Continuaremos avanzando en transparencia, rendición de cuentas y buenas prácticas.

Una Federación fuerte debe de ser transparente y que genere confianza.

La FSMCV ya dispone de un Portal de Transparencia en el que se publican, entre otros contenidos, estatutos, organigrama, código deontológico, cuentas, auditorías, presupuestos e informes de gestión. Nuestro compromiso será seguir profundizando en esta línea.

1.7. PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHOS

Seguiremos trabajando para proteger los derechos de nuestras sociedades, músicos, autores y creadores.

Ofreceremos orientación y asesoramiento en materia de propiedad intelectual y derechos vinculados a la actividad musical.

1.8. UNESCO Y RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Continuaremos impulsando el reconocimiento internacional de nuestro movimiento.

La tradición musical popular valenciana y las sociedades musicales constituyen un patrimonio cultural vivo, con reconocimiento patrimonial tanto autonómico como estatal.

Queremos seguir avanzando hacia el máximo reconocimiento internacional.

Buscaremos alianzas para iniciar proyectos europeos y Erasmus.

DEFENDER NUESTRA MÚSICA ES DEFENDER NUESTRA IDENTIDAD.

2. GESTIÓN CULTURAL

PONER EN VALOR TODO LO QUE SOMOS.

Las sociedades musicales generan cultura cada día.

Pero debemos conseguir que ese valor sea todavía más conocido y reconocido.

2.1. MÚSICA Y TERRITORIO

Impulsaremos el papel de las sociedades musicales como motores culturales, sociales y económicos de nuestros municipios.

Queremos que se reconozca todo lo que generan:

- Cultura.
- Educación.
- Turismo.
- Participación.
- Empleo.
- Convivencia.
- Identidad.
- Cohesión territorial.
- Arraigo al territorio.

2.2. TURISMO MUSICAL

Desarrollaremos una estrategia de Turismo Musical que conecte nuestras sociedades con las políticas culturales y turísticas de la Comunitat Valenciana. Queremos que nuestras bandas, orquestas, coros, escuelas, certámenes, festivales y patrimonio formen parte de la oferta cultural y turística de nuestro territorio.

QUEREMOS QUE VENIR A LA COMUNITAT VALENCIANA TAMBIÉN SIGNIFIQUE VENIR A ESCUCHAR NUESTRA MÚSICA.

2.3. UNA FEDERACIÓN QUE GENERA PROYECTOS

Impulsaremos proyectos culturales de referencia que permitan:

- Proyectar nuestro movimiento.
- Dar visibilidad a las sociedades.
- Generar actividad.
- Crear oportunidades.
- Acercar la música a nuevos públicos.

Los grandes proyectos federales deben tener siempre una condición:

QUE GENEREN OPORTUNIDADES PARA LAS SOCIEDADES.

2.4. PATRIMONIO MUSICAL

Defenderemos y difundiremos el patrimonio material e inmaterial de nuestras sociedades musicales.
Impulsaremos la recuperación, documentación y divulgación de:

- Archivos.
- Instrumentos.
- Partituras.
- Fotografías.
- Historia.
- Tradiciones.
- Espacios.
- Memoria de las sociedades.

La reciente campaña “Som Patrimoni” demuestra la capacidad de las sociedades para convertirse en protagonistas de esta estrategia de puesta en valor patrimonial.
Seguiremos colaborando en proyectos como “Música a la Llum”.

2.5. CULTURA Y GRANDES INSTITUCIONES

Seguiremos fortaleciendo la colaboración con las principales instituciones culturales de la Comunitat Valenciana.
Queremos que nuestras sociedades estén presentes en los grandes espacios culturales.
Y queremos abrir nuevas puertas

2.6. JUVENTUD Y SENTIMIENTO DE PERTENENCIA

Impulsaremos programas destinados a la juventud.
Queremos que nuestros jóvenes no solo aprendan música.
Queremos que se sientan parte de una sociedad musical y de esta Federación, y que encuentren en ella un espacio de participación, amistad, cultura y futuro.

3. ACTIVIDAD FEDERAL

MÁS ACTIVIDAD. MÁS OPORTUNIDADES. MÁS MÚSICA.

Una Federación viva tiene que generar actividad.

Queremos mantener y ampliar las campañas y programas que permiten a nuestras sociedades encontrarse, compartir, actuar y crecer.

3.1. MÁS CAMPAÑAS Y CONCIERTOS

Ampliaremos las oportunidades de actuación para nuestras sociedades.

Impulsaremos nuevos programas y consolidaremos los existentes.

Las iniciativas actuales como ya ofrecen actuaciones e intercambios entre sociedades, y deben seguir creciendo.

3.2. INTERCAMBIOS

Potenciaremos los intercambios entre sociedades musicales de diferentes municipios, comarcas, provincias y territorios.

Buscaremos proyectos nacionales o internacionales de intercambios.

Porque cuando dos sociedades se encuentran: aprenden, comparten y crecen.

3.3. ACTIVIDADES COMARCALES

Reforzaremos la dimensión comarcal de la Federación.

Las comarcas deben ser espacios de participación y cooperación.

Queremos generar más actividades entre comarcas facilitando que las sociedades tengan una mayor participación incrementando los recursos.

3.4. CERTÁMENES Y ENCUENTROS

Seguiremos apoyando certámenes, encuentros y actividades que permitan a nuestras sociedades mostrar su talento y compartir experiencias.

3.5. GRANDES ESCENARIOS

Seguiremos trabajando para llevar el talento de las sociedades musicales a los grandes escenarios.

Programas como Bandes a Les Arts demuestran el valor de acercar nuestras sociedades a espacios culturales de referencia.

Queremos más oportunidades.

3.6. PREMIOS Y RECONOCIMIENTO

Potenciaremos los Premios Euterpe “Ángel Asunción” y otros mecanismos de reconocimiento a personas, sociedades y proyectos que contribuyan a fortalecer nuestro movimiento.

3.7. NUEVAS ACTIVIDADES

Queremos escuchar a las sociedades.

Por eso promoveremos nuevos programas federales que respondan a sus necesidades y demandas.

LA FEDERACIÓN NO DEBE DECIDIR SOLA QUÉ HACER.

DEBE CONSTRUIRLO CON SUS SOCIEDADES.

4. VALORES

UNA FEDERACIÓN COMPROMETIDA CON LAS PERSONAS Y EL TERRITORIO.
Las sociedades musicales son espacios de convivencia.
Por eso nuestro proyecto también debe defender valores.

4.1. IGUALDAD

Promoveremos la igualdad de oportunidades y la participación equilibrada de mujeres y hombres en todos los ámbitos del movimiento asociativo musical.

4.2. INCLUSIÓN

Trabajaremos para que nuestras sociedades sean espacios abiertos a todas las personas.

Impulsaremos recursos y proyectos que favorezcan la participación de personas con diferentes capacidades y necesidades.

4.3. JUVENTUD

La juventud debe ocupar un papel protagonista.

Queremos facilitar su participación no solo como músicos y músicas, sino también como futuros miembros de juntas directivas y responsables del movimiento asociativo.

4.4. DESPOBLACIÓN

Defenderemos el papel de las sociedades musicales como agentes de dinamización de los municipios rurales.

Una sociedad musical significa: actividad, educación, encuentro, identidad y futuro, especialmente allí donde mantener población y servicios resulta más difícil.

4.5. COHESIÓN TERRITORIAL

Trabajaremos para reducir las desigualdades entre territorios. Una sociedad musical de un pequeño municipio debe tener acceso a las mismas oportunidades federales que una sociedad de una gran ciudad.

4.6. SOSTENIBILIDAD

Promoveremos una cultura de sostenibilidad en nuestras actividades y proyectos.

Facilitaremos recursos y buenas prácticas para reducir el impacto ambiental de nuestras actuaciones y actividades.

4.7. PARTICIPACIÓN SOCIAL

Defenderemos a las sociedades musicales como espacios de participación ciudadana. Porque una sociedad musical no solo organiza actividades.

5. EDUCACIÓN

NUESTRAS ESCUELAS SON NUESTRO FUTURO.

Si queremos garantizar el futuro del movimiento musical, tenemos que garantizar el futuro de nuestras escuelas.

5.1. CALIDAD EDUCATIVA

Defenderemos una red de escuelas de música de calidad, accesible y adaptada a las necesidades actuales.

Trabajaremos para conseguir un marco estable que reconozca su función educativa, cultural y social.

5.2. FINANCIACIÓN ESTABLE

Defenderemos un sistema de financiación pública suficiente y estable.

Las escuelas necesitan previsibilidad para poder planificar y necesitan recursos para poder crecer.

5.3. INNOVACIÓN EDUCATIVA

Impulsaremos nuevas metodologías y herramientas que permitan mejorar la enseñanza musical.

La innovación debe estar al servicio del alumnado y del profesorado a través de nuestro Centro de Estudios.

5.4. ESCUELAS INCLUSIVAS

Trabajaremos para que las escuelas puedan atender adecuadamente la diversidad del alumnado.

Impulsaremos formación y recursos relacionados con:

- Diversidad funcional.
- Necesidades educativas específicas.
- Trastornos del neurodesarrollo.
- Accesibilidad.
- Igualdad de oportunidades.

UNA ESCUELA DE MÚSICA DEBE SER UNA ESCUELA PARA TODOS Y TODAS.

5.5. PROFESORADO

Cuidaremos y apoyaremos al profesorado.

Impulsaremos una formación continua que responda a las necesidades actuales:

- Innovación pedagógica.
- Nuevas tecnologías.
- Inclusión.
- Creatividad.
- Metodologías activas.
- Gestión del aula.
- Nuevas realidades educativas.

5.6. DIGITALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS

Estudiaremos y facilitaremos herramientas digitales que permitan mejorar la gestión y la enseñanza.

La digitalización servirá para: ahorrar tiempo, compartir recursos, mejorar la comunicación, facilitar la formación y mejorar la gestión.

DIGITALIZAR PARA FACILITAR, NO PARA COMPLICAR.

5.7. PROFESIONALIZACIÓN

Ayudaremos a las sociedades a avanzar en la profesionalización de la gestión de sus escuelas.

Ofreceremos modelos, orientación y formación para afrontar cuestiones laborales, organizativas y de gestión, como las jornadas de formación de directivos.

5.8. CENTRO DE ESTUDIOS

Potenciaremos el Centro de Estudios de la FSMCV como espacio itinerante de:

- Directivos de escuelas y profesorado.
- Formación.
- Investigación.
- Divulgación.
- Innovación.
- Encuentro profesional.

5.9. COOPERACIÓN ENTRE ESCUELAS

Facilitaremos la cooperación entre centros para compartir:

- Recursos.
- Profesorado.
- Experiencias.
- Materiales.
- Buenas prácticas.

Especialmente en los territorios donde el tamaño de las escuelas dificulte disponer de determinados recursos, promoviendo las escuelas supramunicipales.

5.10. UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

Impulsaremos acuerdos con universidades, conservatorios, centros de investigación y otras instituciones educativas. Queremos que las sociedades musicales sean también espacios de innovación y generación de conocimiento.

5.11. REPRESENTACIÓN EDUCATIVA

La FSMCV defenderá ante las administraciones educativas las necesidades de nuestras escuelas. Queremos estar presentes donde se diseñan las políticas que afectan a su futuro.

5.12. OPORTUNIDADES PARA EL ALUMNADO

Trabajaremos para ampliar becas, ayudas y programas que faciliten el acceso y la continuidad en los estudios musicales. Las becas vinculadas a las escuelas federadas son un buen ejemplo de colaboración que debe seguir creciendo.

6. UNIDADES ARTÍSTICAS

EXCELENCIA, OPORTUNIDADES Y FUTURO PARA NUESTROS MÚSICOS.

Las sociedades musicales ya no son únicamente bandas.

Son también orquestas, grupos de cámara, coros y otras formaciones.

La Federación debe acompañar esta evolución.

6.1. DIVERSIDAD ARTÍSTICA

Apoyaremos la diversidad de agrupaciones que forman parte de nuestras sociedades.

6.2. FORMACIÓN Y EXCELENCIA

Impulsaremos programas de formación especializada para músicos jóvenes y profesionales.

6.3. UNIDADES ARTÍSTICAS FEDERALES

Potenciaremos las unidades artísticas de la Federación como espacios de:

- Formación.
- Excelencia.
- Proyección.
- Experiencia profesional.
- Representación del movimiento.

Las actuales Joven Orquesta Sinfónica, Jóven Banda Sinfónica y la Banda de Dones responden precisamente a esta evolución y abren una nueva vía para el talento joven de las sociedades federadas.

6.4. MÚSICA DE CÁMARA

Consolidaremos y ampliaremos los ciclos de música de cámara.

El actual ciclo de la Alqueria Julià ya alcanza su cuarta edición y reúne formaciones procedentes de sociedades musicales de toda la Comunitat.

Queremos que estas oportunidades lleguen cada vez a más músicos y sociedades.

6.5. BECAS Y OPORTUNIDADES

Buscaremos nuevas vías de patrocinio y colaboración para facilitar:

- Becas.
- Formación.
- Participación en proyectos.
- Intercambios.
- Experiencias artísticas.

6.6. MÚSICA Y SALUD

Promover el bienestar psicológico y físico de salud de los músicos para reducir los factores de riesgos asociados a su actividad musical con jornadas formativas:

- Salud mental.
- Bienestar emocional.
- Escenario sin miedo.
- Alto rendimiento sostenible
- Apoyo psicológico
- Entornos musicales seguros.

6.7. EMPLEABILIDAD

Trabajaremos para mejorar las oportunidades profesionales de nuestros músicos y músicas.

Queremos conectar:

formación + talento + experiencia + empleo.

7. RELACIONES INSTITUCIONALES

UNA FEDERACIÓN QUE DEFIENDE A SUS SOCIEDADES.

La FSMCV debe estar donde se toman las decisiones. Pero, sobre todo, debe conseguir que esas decisiones tengan en cuenta a nuestras sociedades.

7.1. GENERALITAT

Avanzaremos en la mesa de trabajo de la Federación con el Consell, con el objetivo de seguir sumando iniciativas, como la conseguida con las deducciones de IRPF.

Reforzaremos la interlocución con la Generalitat Valenciana para defender:

- Financiación.
- Educación musical.
- Cultura.
- Patrimonio.
- Igualdad.
- Juventud.
- Territorio.

7.2. DIPUTACIONES

Potenciaremos los acuerdos con las diputaciones para generar más programas y oportunidades para las sociedades de las tres provincias.

7.3. AYUNTAMIENTOS

Trabajaremos para reforzar el reconocimiento de las sociedades musicales como agentes culturales fundamentales de los municipios.

7.4. ADMINISTRACIONES EDUCATIVAS

Defenderemos ante las administraciones educativas el papel de nuestras escuelas y la necesidad de garantizar su futuro.

7.5. TURISMO Y CULTURA

Fortaleceremos la colaboración con Turismo, Cultura y las principales instituciones culturales para incorporar nuestras sociedades a sus estrategias.

7.6. EMPRESAS Y FUNDACIONES

Crearemos nuevas alianzas con empresas y fundaciones para desarrollar proyectos de:

- Patrocinio.
- Mecenazgo.
- Formación.
- Inclusión.
- Juventud.
- Cultura.

7.7. PAGOS Y SUBVENCIONES

Seguiremos defendiendo mecanismos que permitan agilizar los pagos de las ayudas públicas.

Una sociedad no debería tener que financiar durante meses una actividad que ya ha realizado y justificado.

7.8. DEFENSA DIRECTA DE LAS SOCIEDADES

Cuando una sociedad necesite a la Federación ante una administración:

LA FEDERACIÓN ESTARÁ ALLÍ.

8. COMUNICACIÓN

HACER VISIBLE LO QUE SOMOS Y LO QUE HACEMOS.

Tenemos una historia extraordinaria, somos miles de personas y cientos de sociedades.

Somos cultura, educación, patrimonio y futuro.

Ahora tenemos que contarlo mejor.

8.1. LAS SOCIEDADES EN EL CENTRO

La comunicación de la FSMCV debe servir, ante todo, para dar visibilidad a las sociedades musicales.

Hablaremos y difundiremos sus proyectos, conciertos, escuelas, historias, personas, iniciativas y logros.

8.2. REDES SOCIALES Y NUEVOS CANALES

Reforzaremos nuestra presencia en redes sociales y nuevos canales digitales.

No queremos solamente tener presencia, queremos generar comunidad.

8.3. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Mejoraremos la relación con los medios para conseguir una mayor presencia de las sociedades musicales en la agenda cultural.

8.4. TIERRA DE MÚSICA, TIERRA DE MÚSICOS

Potenciaremos la imagen de la Comunitat Valenciana como territorio de música.

Queremos proyectar nuestra identidad musical dentro y fuera de nuestro territorio.

Potenciaremos el proyecto “Denominación de Origen”

8.5. COMUNICACIÓN INTERNA

Mejoraremos la comunicación directa con las sociedades.

La información debe ser: rápida, clara, accesible y útil.

Las sociedades deben saber:

- Qué hace la Federación.
- Qué oportunidades existen.
- Qué ayudas se convocan.
- Qué actividades pueden realizar y cómo participar.

8.6. ASESORAMIENTO EN COMUNICACIÓN

Facilitaremos recursos y asesoramiento para que las propias sociedades puedan mejorar su comunicación.

9. UNA FEDERACIÓN MÁS DIGITAL

La transformación digital será transversal a todo nuestro proyecto. Pero tenemos una prioridad: **LA TECNOLOGÍA DEBE HACER MÁS FÁCIL LA VIDA DE LAS SOCIEDADES.**

Modernizaremos las herramientas de gestión y comunicación.

Facilitaremos el acceso a documentación, recursos y servicios.

Desarrollaremos sistemas de información y asistencia digital 24/7.

Pero siempre manteniendo una premisa: **LA TECNOLOGÍA COMPLEMENTA A LAS PERSONAS. NO LAS SUSTITUYE.**

Queremos una Federación más digital. Pero también: **MÁS HUMANA.**

10. UNA FEDERACIÓN QUE ESTÁ CUANDO HAY PROBLEMAS

Las sociedades musicales pueden afrontar situaciones extraordinarias:

- Inundaciones.
- Incendios.
- Daños en locales.
- Pérdida de instrumentos.
- Daños en archivos documentales.
- Emergencias.
- Situaciones económicas excepcionales.

Impulsaremos mecanismos de solidaridad y respuesta para ayudar a las sociedades cuando más lo necesiten.

Porque estar a tu lado no significa estar solo cuando todo va bien.

SIGNIFICA ESTAR ESPECIALMENTE CUANDO MÁS NOS NECESITAS.

11. UNA FEDERACIÓN MÁS CERCANA

Queremos recuperar y reforzar la presencia de la Federación en el territorio. Queremos que las sociedades puedan sentir que la Federación no está lejos. **LA FEDERACIÓN ESTÁ EN CADA SOCIEDAD MUSICAL.**

Más contacto.
Más escucha.
Más visitas.
Más reuniones.
Más participación.

12. PARTICIPACIÓN DE LAS SOCIEDADES

Queremos una Federación construida con sus sociedades. Queremos escuchar antes de decidir. Y queremos explicar después qué hemos hecho. Impulsaremos mecanismos de participación para conocer de forma permanente:

Sus necesidades.
Sus problemas.
Sus propuestas.
Sus proyectos.
Sus prioridades.

13. NUESTRO COMPROMISO

No queremos presentar únicamente una lista de proyectos. Queremos presentar una manera de entender la Federación.
Una Federación que:

ESCUCHA. Porque las sociedades tienen mucho que decir.

ACOMPAÑA. Porque gestionar una sociedad cada vez es más complejo.

DEFIENDE. Porque necesitamos una voz fuerte ante las administraciones.

CONECTA. Porque juntas podemos conseguir mucho más.

GENERA OPORTUNIDADES. Porque la Federación debe crear actividad.

CUIDA. Porque detrás de cada sociedad hay personas.

INNOVA. Porque nuestro movimiento tiene que mirar al futuro.

REPRESENTA. Porque nadie debe defender mejor a las sociedades musicales que su propia Federación.

LIDERAZGO DEL PROYECTO

El equipo que acompaña a las sociedades musicales



DOMINGO CARLES DOMINGO

CANDIDATO A PRESIDENCIA

S. M. Poblats Marítims
Valencia



RICARDO SALES BALLESTER

CANDIDATO A VICEPRESIDENCIA

U. M. de Godelleta
Valencia



MANUEL BERENGUER TORRES

CANDIDATO A SECRETARÍA GENERAL

C. A. M. de Xàbia
Alicante



FINA GÓMEZ MONTEAGUDO

CANDIDATA A VICEPRESIDENCIA ARTÍSTICA

Joventut Musical de Faura
Valencia



LEANDRO R. VILATÓ MARTÍNEZ

CANDIDATO A VICEPRESIDENCIA EDUCATIVA

U. M. San Fulgencio
Alicante

Construir una Federación útil, cercana y resolutiva, al servicio de todo el colectivo.

El equipo que acompaña a las sociedades musicales



ANA MARÍA SORIA MESAS

TESORERA

Unión Musical de Betxí (Castellón)



JUAN CARLOS ALFONSO PICÓ

VOCAL

Agrupación Musical La Artística de Monóvar/ U. M. Hondón de las Nieves (Alicante)



JOAN BOCANEGRA FERNÁNDEZ

VOCAL

Casino Musical de Godella (Valencia)



ANTONI ALIAGA TORTAJADA

VOCAL

Societat Unió Musical d'Alberic (Valencia)



Mª AMPARO COMES TABERNER

VOCAL

Unió Musical d'Aldaia (Valencia)

Construir una Federación útil, cercana y resolutiva, al servicio de todo el colectivo.

El equipo que acompaña a las sociedades musicales



ROBERTO ESCOBAR HONRUBIA

VOCAL

Asociación Musical Canalense (Valencia)



ANA SÁNCHEZ ESCOBAR

VOCAL

Societat Musical Canet d'En Berenguer (Valencia)



CARLOS SÁNCHEZ REDORAT

VOCAL

Associació Musical “Ciutat de Benicarló” (Castellón)



HERMINIA PÉREZ GARCÍA

VOCAL

Agrupación Musical Carrera Fuente de San Luis (Valencia)



GUILLERMO COLECHA COVES

VOCAL

Sociedad Unión Musical de Sueca (Valencia)

Construir una Federación útil, cercana y resolutiva, al servicio de todo el colectivo.

El equipo que acompaña a las sociedades musicales



JOSÉ ÁNGEL ESPINÓS SANJUÁN

VOCAL

Sociedad Musical La Paz de San Juan de Alicante (Alicante)



MARÍA OLMO MORENO

VOCAL

Unión Lírica Orcelitana (Alicante)



VICENT MIQUEL JUAN DASÍ

VOCAL

Sociedad Artístico Musical La Vall de Càrcer (Valencia)



JOSÉ MIGUEL BERENGUER LLORCA

VOCAL

Unió Musical de Polop de la Marina (Alicante)



ALBERTO GÓMEZ BELDA

VOCAL

Societat Musical La Constancia de Moixent (Valencia)

Construir una Federación útil, cercana y resolutiva, al servicio de todo el colectivo.

El equipo que acompaña a las sociedades musicales



Mª DOLORES PÉREZ PLA

VOCAL

Unión Musical Millarense (Valencia)



Mª TERESA BORDONAU GASCÓ

VOCAL

Agrupació Musical L'Alcalatén de l'Alcora (Castellón)



FERMÍN CAÑETE RODRÍGUEZ

VOCAL

Sociedad Musical San Juan Bautista de Loriguilla (Valencia)



ARANTXA MOROS SERRANO

VOCAL

Sociedad Musical de Geldo (Castellón)



ROSA VICENTA BLASCO SORIANO

VOCAL

Agrupación Musical Los Silos de Burjassot (Valencia)

Construir una Federación útil, cercana y resolutiva, al servicio de todo el colectivo.

Personas que conocen las sociedades musicales desde dentro

Nuestro objetivo no es estar por encima de las entidades, sino cumplir con nuestra mayor promesa.



¡SIEMPRE A TU LADO!